

**A 2010-es belga elnökség  
kulturális programja**

Az elnökségi trió (Spanyolország, Belgium, Magyarország) számos területen szorosan együttműködik a kontinuitás jegyében, így a kulturális szférában is megerősítik a közös politikákat. Magyarországhoz kötődően megemlítendő, hogy az 'EU Trio focus' programsorozat keretében az éppen a belga elnökség idején zajló Sziget fesztiválra (is) koncentrálnak a trió.

#### A belga elnökség kulturális programja és annak háttere

A 2010 második felében az Európai Unió elnöki posztját betöltő Belgium számára kiemelten fontos az Unió kulturális dimenziója, és az „Egység a sokféleségben” uniós jelmondat értelmében erősíteni kívánja az európai kulturális projektet. Hangsúlyt kap a tagállamok kulturális diverzitásának és a művészek sokféleségének láthatóbbá tétele. E szellemben sokféle színes programot, eseményt szervez majd Belgium 2010 második felében.

- Az elnökség arra törekszik, hogy minél sikeresebben adaptálja az Európa 2020 stratégiában foglalt elveket.
- Az elnökség három stratégiai célt nevezett meg az Európai Kulturális Napirendben: ezek a kulturális diverzitás elősegítését és az interkulturális párbeszédet ösztönzik, illetve a kultúrát mint a kreativitás katalizátorrá válását hangsúlyozzák. Mindez a nemzetközi kapcsolatokban is kiemelkedő jelentőséggel bír.
- A belga elnökség során a Bizottság kitüntetett figyelmet szentel a kulturális politikák és folyamatok támogatására, fejlesztésére, azok gyakorlatba ültetésére. E kontextusban leginkább a kis- és középvállalkozások kerülnek előtérbe.

#### A kultúrához kapcsolódó uniós konferenciák az elnökség alatt

Az Unió Oktatási, Ifjúsági és Kulturális Tanácsa a belga elnökség ideje alatt, várhatóan 2010. november 18–19-én tartja formális ülését. Az EU kulturális és audiovizuális minisztereinek informális találkozáját pedig október 7–8-ra tervezik. Az Oktatási Tanács informális ülése várhatóan december 7-én lesz.

Mivel Belgium hangsúlyozza a fiatalok lehetőségeinek szélesítését és munkaerejük jelentőségét, az elnökségnek kiemelkedő szerepe lesz a témával foglalkozó november 16-i konferencia alkalmával.

#### Konkrét kulturális célok

Fadila Laanan belga kulturális és audiovizuális ágazatért felelős miniszter bejelentése alapján az elnökség négy legfontosabb kulturális célkitűzése a következő:

1. Az elnökség az Európa 2020 stratégia keretében arra törekszik, hogy előtérbe kerüljenek a kulturális és kreatív iparágak, illetve ezek hozzájárulása a GDP-hez, a gazdasági növekedéshez és a foglalkoztatáshoz egész Európában. A kultúra egyes kutatási programokba, technológiai fejlesztésekbe, a versenyképességbe és innovációba való integrálása is hangsúlyt kap.
2. Mivel 2010 a szegénység és társadalmi kirekesztés elleni küzdelem európai éve, e keretprogramon belül a belga elnökség olyan javaslatokat terjeszt elő, amelyek megfelelő kulturális politikák elindítását kezdeményezik. A kultúra három fő aspektusa (gazdaság, polgárság és szociális kohézió) között szeretnék megtalálni az egyensúlyt. A kultúrát integrálni kellene a nemzeti és az európai politikákba a szegénység és a társadalmi kirekesztés elleni küzdelem jegyében.
3. Az Európai Kulturális Napirend célkitűzéseivel összhangban az elnökség – a Bizottsággal folytatott megbeszélések alapján – biztosítani kívánja a Tanács 2008–2010-es kulturális munkatervének sikeres értékelését, véghezvitelét, és elősegítik egy új terv létrehozását 2010 utánra.
4. Az elnökség továbbviszi a spanyol elnökség által megkezdett konzultációs folyamatokat avégett, hogy létrehozzák az Európai Örökség Címet, amely Európa történelmi megosztottsága ellenére a közös európai kulturális örökség jelentőségét emeli ki.

#### Az elnökség három fő célja az audiovizuális dimenzió területén

1. A kulturális diverzitás jegyében konzultációs és támogatási mechanizmusokat indítanak el az európai filmszínház támogatására, s annak teljes folyamatát finanszírozni kívánják az előkészületektől a promóciós tevékenységig, hiszen fontos a széles publikum bevonása is a kezdeményezésbe. Ez a program a júliusi monsi hivatalos megnyitó témája.

2. A célból, hogy a digitális kor kihívásainak megfeleljenek, olyan kezdeményezéseket terjesztenek a Tanács elé, amelyek magukban foglalják az audiovizuális és a cinematográfiai örökség megővését és védelmét. Nemzeti és európai szinten is finanszírozzák majd a filmszínházakat.

3. A numerikus könyvtárak fejlesztése is kiemelt szerepet kap, és az Europeanat, az európai digitális könyvtárat is támogatni kívánják.

#### Az elnökség más, kultúrához kapcsolódó tevékenységei

Folytatódik az európai kooperációs folyamat az oktatás területén, illetve ennek szociális vonatkozásait emelik majd ki. Fontossá válik az európai felsőoktatás modernizációja, a kutatás és az innováció. A „Fiatalok lendületben” (Youth on the move) program alapján a fiatalok mobilitásának elősegítése kap hangsúlyt. Más kezdeményezések pedig előtérbe helyezik az újabb generációk munkájának szerepét, valamint a szegénységben élő gyermekek és fiatalok problémáját.

A Lisszaboni Szerződés hatálybalépésével a sportra is erőteljesebben fókuszálnak a tagállamok. Az Európai Bizottság a belga elnökség alatt fogalmazza meg az EU jövőbeni sportpolitikáját. Az elnökség kezdeményezi az európai sportpolitikák kompetenciájának növelését, ezen belüli is a „Fair Play”-t. A sport szociális szerepét is kiemelik, így a sportképzés, a dopping és a társadalmi kirekesztés elleni küzdelem fő napirendi ponton lesz.

#### Focus Europe 2010 kulturális agenda

Fadila Laanan szerint kiemelt jelentőségű a polgárközeliség, és fontosak a kulturális szereplők számára nyújtott lehetőségek. A Focus Europe 2010 kulturális agenda mintegy 80 eseményt mutat be 2010. július 1. és december 31. között. A kiadványt 120 000 példányban terjesztik egyebek között kulturális központokban, múzeumokban, illetve a culture.be portálon is elérhető.



## Néhány kiemelt program

- 2010. június 10. „Europe in Brussels”: egy kiállítás az európai intézmények létrehozásáról.
- 2010. július 1. „Windows of Europe”: Dinant központjában 27 ablakot díszítenek fel az egyes tagországokra jellemző téma szerint. Egy 28. ablakot az Európai Uniónak szentelnek, és az egész várost Európa színeibe öltöztetik.
- 2010. július 1. „Euh!! rope...”: 20 darab 8 perces program sorozata, amelynek témája a polgárok, az egyesületek és a tanárok bevezetése Európa történelmébe, szervezeteibe és kulturális dimenzióiba.
- 2010. július 1. A belga elnökség megnyitása a Mini-Europe parkban. A belga elnökség kezdetének fénypontja egy óriási belga zászló és a jelenlévők alkotta élőlánc. Ez az esemény azt sugallja, hogy a polgárok alkotják az európai projekt magját.
- 2010. július 3. „I ♥ EU” – Táncfesztivál koncertekkel Brüsszelben.
- 2010. augusztus 14.–szeptember 12. „2010, Fantasy, Surrealist and Apocalyptic Europe”: mintegy 50 művész bemutatja egy épületről, egy nevezetességről és egy szerkezetről alkotott fantasztikus, szürreális vagy apokaliptikus vízióját az országában vagy régiójában.
- 2010. augusztus 19.–szeptember 4. „International Brigittines Festival”: a fesztivál témája „Az éjszaka társadalmi”. Magában foglal 13 eseményt, 26 előadást és egy filmvetítést.
- 2010. július 1.–november 30. „Missing pEurson”: Brüsszel mint az Európai Unió fővárosa kerül előtérbe, megismertetve a várost és az európai intézményeket.
- 2010. szeptember 3.–december 18. „Artists' portraits”: Kortárs műalkotások brüsszeli kiállítása.
- 2010. szeptember 15.–november 15. „Tu veux ma photo!”: A brüsszeli fotókiállítás témája: Hogyan látják az európai fiatalok Brüsszelt, és a brüsszeli fiatalok miként képviselik Európát?
- 2010. szeptember 17.–2011. január 16. „A century of <abstract art>”: A jette-i René Magritte Museum brüsszeli kiállítása a belga absztrakt művészetéről.
- 2010. szeptember 17.–2011. január 31. „Brugge Centraal”: Brugge városa öt évente tartja meg kulturális fesztiválját. A Brugge Centraal négy hónapon keresztül ad otthont különböző koncerteknek, filmvetítéseknek, színpadi fellépéseknek.
- 2010. október 1.–november 17. „Princess Europa Exhibition”: Európa elrablását ábrázoló műalkotások kiállítása.
- 2010. október 1. „Belgian accounts on the construction of Europe (1945–2010)”: A kiállítás célja bemutatni Belgium és az Európai Közösség(ek) közti viszony alakulását a második világháborútól kezdődően.
- 2010. október 5. „European Comic Strip Treasures”: A belga EU-elnökség alkalmából európai művek kiállítása Brüsszelben.
- 2010. október 7. „Ensor revealed”: James Ensor realista festőművész születésének 150. évfordulója alkalmából kiállítás Brüsszelben.
- 2010. október 15. „Orientalism in Europe: from Delacroix to Kandinsky”: 19. századi művészeti kiállítás Brüsszelben.

- 2010. október 15. „Exhibition: America – it’s our history”: kiállítás Brüsszelben Európa és az Egyesült Államok történelmi kapcsolatáról.
- 2010. október 20. „The World of Lucas Cranach”: A 16. századi német festőművész kiállítása Brüsszelben.
- 2010. október 30.-2011.január 30. „European Triennial of Ceramics and Glass”: kerámia- és üvegkiállítás Monsban a WCC-Europe szervezésében. Középpontban: Nagy-Britannia és Spanyolország művészeinek szakmai párbeszéde belga tervezőkkel.
- 2010. december 1. „Out of Ostrat – travelling exhibition”: háromhetes kiállítássorozat Európa különböző városaiban (Pécs, Katowice, Eupen, Vilnius)

További információk:

A belga elnökség honlapja:

<http://www.eutrio.be/>

<http://www.culture.be/>

<http://www.eutrio.eu/>