

**A 2012-es
dán elnökség
kulturális programja**

2012. január 1-én Dánia vette át az Európai Unió Tanácsa soros elnöki tisztségét Lengyelországtól. A dán elnökség négy alapvető területre kíván koncentrálni: a gazdaság, a növekedés, a környezetvédelem és a biztonság kap a programban kiemelt szerepet.

Felelősségteljes Európa

A dán elnökség végre kívánja hajtani az Európai Tanács decemberi határozatát a gazdasági stabilizációra és a költségvetési fegyelemre vonatkozóan. Ezen kívül a gazdasági kormányzás intézkedéseinek megvalósítása és a tagállami költségvetések legelső félévi értékelése is a célok között szerepel. Jelentős előrehaladást kíván elérni a 2014-2020 közötti uniós költségvetés létrehozásában is, a tervek szerint 2012 végére már el is készülhetne a dokumentum tervezete.

Dinamikus Európa

A célkitűzések között szerepel a növekedés és a munkahelyteremtés is. Idén ünneplik továbbá az egységes piac 20. évfordulóját, melynek különös figyelmet szentelnek. A dán elnökség elkötelezte magát a Bizottság egységes piacot érintő 12 intézkedésének végrehajtása mellett. Ezen kívül szabadkereskedelmi megállapodásokkal új piacokat kívánnak nyitni az európai vállalkozók számára elsősorban Japán, Kanada, India és Tunézia területén.

Környezetbarát Európa

Ugyancsak a dán program központi kérdése a környezetkímélő és fenntartható növekedés előmozdítása. Elkötelezettek amellet, hogy a környezetvédelem, az energiaügy és az éghajlatváltozás elleni küzdelem területén az EU továbbra is az élen maradjon. Ezen kívül Dánia előrelépést kíván elérni az energiahatékonyságról szóló irányelvjavaslat, a 2050-ig szóló energiaügyi menetrend és a 7. környezetvédelmi keretprogram ügyében is.

Biztonságos Európa

Dánia fejleszteni szeretné az EU külső határainak kezelését is, elsősorban az észak-afrikai események és a bevándorlási hullám miatt. Célja még a közös európai menekültügyi rendszer véglegesítése is. Az EU bővítése kapcsán a dán elnökség el szeretné indítani a megbeszéléseket Montenegróval, véglegesíteni szeretné Szerbia tagjelölti státuszát valamint az izlandi és török csatlakozási tárgyalások haladása is céljai közé tartozik.

Dániára egy olyan időszakban jut a soros elnöki tisztség, mely az EU történetének talán legnagyobb kihívását hozza magával. Ebben a helyzetben a dán elnökség feladata, hogy összetartsa és erősítse az EU-t olyan konkrét eredményeken keresztül, melyek előrelendítik az együttműködést és bebizonyítják az európai állampolgárok számára, hogy igenis szükség van európai kooperációra.

A dán elnökség kulturális megjelenésének programjai

A dán elnökség kulturális megjelenésének elsődleges célja a kultúra népszerűsítése Európában.

A dán filmek továbbra is képviseltetik magukat különböző filmfesztiválok világszerte, legutóbb a Berlini Filmfesztiválon kaptak díjakat. A Dán Filmintézet biztosítja, hogy a dán filmeket a következő hat hónapban az összes EU tagállamban vetítsék különleges

kiállításokon, fesztiválokon. Ebbe természetesen más művészeti ágakat is be fognak vonni, beleértve a képzőművészetet, a dizájnt és a zenét is.

A hivatalos átadási ünnepséget 2011. január 11-én tartották Koppenhágában.

Az elnökség kulturális megjelenésének főbb programjai:

A dán filmek és kulturális hatásuk

Nem lehet véletlen, hogy a filmek korunk majdnem legelterjedtebb kulturális kifejezési formái. Többnyire olyan emberi történetekkel foglalkoznak, melyek határokon és kultúrákon átívelő kapcsolatokat jelenítenek meg.

Az utóbbi években a dán filmek a nemzetközi közönség tetszését is elnyerték. A dán EU-elnökség alatt az európai közönségnek és filmszakértőknek még több lehetősége nyílik majd a sokrétű dán filmművészet élvezetére. A program négy fő pont köré szerveződik:

- A dán filmek szereplése az európai fesztiválokon
- Húsz dán film megjelentetése Blu-ray-en
- „Készítsd el a saját filmedet!”
- Európai tehetségek találkozója

Európai történetek

A program több mint negyven történeten keresztül mutatja be, miként hatott az európai kultúra a dán művészetre és viszont. A honlapon képekkel és videókkal illusztrálva elevenedik meg több mint negyven dániai helység története, melyekre hatott a korabeli európai kultúra, mely a dán építészek, művészek és tudósok munkáját is befolyásolta. A program célja az interkulturális párbeszéd megvilágítása, amely mindig létezett Európában, úgy a középkorban, mint napjainkban. Bebizonyítja, hogy az európai tagállamok és kultúrájuk mind részesei egy nagyobb közös kulturális közösségnek.

A program fő részei:

- A dán kultúra is európai
- Fedezd fel a változatos dán kulturális örökséget!
- Oszd meg saját történeted!

Az Oktatás, Ifjúság, Kultúra és Sport Tanácsa

A Tanács elsődleges feladata a tagállamok támogatása az oktatást, az oktatás mobilizálását, a közös kulturális örökséget, az audiovizuális ágazat és a sport fejlesztését szolgáló erőfeszítéseikben. A kooperáció lényege, hogy a tagállamok közös megoldást találjanak a közös problémáikra, jellemzően a tapasztalat- és tudáscserén keresztül. A Tanács keretén belül az elnökség a következő hangsúlyos pontokat határozta meg:

- A Bizottság javaslata az új generációs oktatási, ifjúsági, kulturális és sport programok létrehozásáról.
- A szakképzés és a szakmai tréningek népszerűsítése a fiatalok és a felnőttek között. Ezzel erősíteni kívánják a kapcsolatot a munkaerőpiac felé.
- Folyamatosan követni szeretnék a Tanács 2011-2014 közötti kulturális munkatervének végrehajtását, beleértve a kultúra szerepének erősítését az EU külkapcsolataiban.

Oktatás

Az oktatás és képzés területén zajló európai együttműködést az Oktatás és Képzés 2020 stratégiai-keret, az Európa 2020 stratégia kiemelt célkitűzései, valamint a megújult koppenhágai folyamat határozzák meg. A dán elnökség programjával hozzá kíván járulni e stratégiai célkitűzések megvalósításához. Kiemelt témaként kezeli a fiatalok foglalkoztathatósági kilátásainak javítását, a tanulási célú mobilitás előmozdítását, valamint a kapcsolatok megerősítését az oktatás-képzés és a munka világa között, például a rugalmasság növelésével.

Ifjúság

Ezen a területen a Tanács a dán elnökség ideje alatt a fiatalok aktív társadalmi részvételére helyezi a hangsúlyt. Ez különösen fontos az európai fiatalok munkalehetőségeinek bővítése és a jelenleg alacsony foglalkoztatási aránya miatt. A dán elnökség alatt tárgyalja a Tanács az Unió új oktatási, képzési és ifjúsági programját.

Kultúra

Európában a kulturális szektor nagyjából azonos körülményekkel, feltételekkel és kihívásokkal rendelkezik. Az elnökség célja, hogy folytathassa a korábbi együttműködést az európai kulturális menetrend stratégiai céljainak eléréseért. Ezek közé tartozik a kulturális sokszínűség népszerűsítése is. Az elnökség arra fog törekedni, hogy a kultúra szerepe jobban kitűnjön, akár más szakpolitikák részeként is.

A Tanács 2011 és 2014 közötti kulturális munkaterve adja a dán elnökség ideje alatt a munka keretét. Mivel a soros elnökség elsősorban a kultúra külkapcsolatokban betöltött szerepére koncentrál, ezért célja, hogy támogassa a kulturális kifejezésmódok sokszínűségéről és védelméről szóló UNESCO-egyezmény ratifikációját.

Az EU Kultúra Programja különösen fontos szerepet tölt be a kulturális együttműködésben, beleértve a határokon átívelő kulturális projekteket Európán belül. A dán elnökség alatt a Tanácsnak meg kell vitatnia a Bizottság javaslatát a következő, 2014-től kezdődő költségvetési időszakra szóló kulturális programról, amely a Kreatív Európa programjavaslat. Ennek előmozdítása az elnökség prioritásai közé tartozik.

Ugyanígy, a Tanácsnak meg kell vizsgálnia az „Európa az polgárokért” programjavaslatot is, ami az aktív európai állampolgárság népszerűsítését célozza.

Audiovizuális ágazat

Az európai audiovizuális tartalmak népszerűsítése érdekében a Tanácsnak meg kell fontolnia a két támogatási program új generációjának létrehozását az audiovizuális területen. A létező MEDIA program középpontjában a kulturális és nyelvi sokszínűség, az európai audiovizuális szektor versenyképessége és az európai audiovizuális alkotások terjesztése áll. A művek terjesztését segíti a MEDIA Mundus program, amely az európai audiovizuális ipar tagjainak harmadik országokból származó cégekkel való együttműködését támogatja. A dán elnökség célja, hogy a 2014-től induló Kreatív Európa programon belül biztosított legyen az eddigi két különálló program megfelelő folytatása, azoknak az ágazat igényeihez és az új technológiákhoz történő igazítása.

Ezen kívül az európai digitális menetrendhez kapcsolódóan a digitalizálás továbbra is kiemelt figyelmet kap; az elnökség külön figyelmet fordít a kulturális és kreatív anyagokhoz történő online hozzáférés biztosítására, valamint a digitális tartalmak megőrzésére.

Sport

Ezen a területen a Tanács a sport európai népszerűsítésén fog dolgozni. Ezen kívül külön figyelmet szentel a dopping és a csalások elleni küzdelemnek is.

A kultúrához kapcsolódó uniós ülések és találkozók az elnökség ideje alatt

- 2012.02.10. Az Oktatás, Ifjúság, Kultúra és Sport Tanácsának ülése Brüsszelben.
- 2012.03.28-29. CCP találkozó Koppenhágában.
- 2012.04.19. „Hozzáférés a művészethez és a kultúrához gyermek- és kamaszkorban – európai inspiráció konferencia”: A Gyerekek és Kultúra Hálózata konferenciát tart Koppenhágában.
- 2012.05.10-11. Az Oktatás, Ifjúság, Kultúra és Sport Tanácsának ülése Brüsszelben.
- 2012.05.10-12. Könyvtáros - konferencia Koppenhágában.
- 2012.06.11-13, Koppenhága: A nyitott digitális kutatás strukturális keretei – stratégia, politika és infrastruktúra
- 2012.06.13-15, Koppenhága: a kulturális minisztériumok vezető tisztviselőinek és a külügyminisztériumok kultúráért felelős vezető tisztviselőinek harmadik informális találkozója

Néhány rendezvény

- 2012.01.01. – 2012.06.30. „Zemyna – egy nemzetközi régészeti projekt Odense és Kaunus városok részvételével”: A Harja régészeti klub a dániai Odense Múzeumból egy három évre szóló projektet indít régészek és önkéntesek számára, hogy előmozdítsák a régészeti tevékenységet mind Dániában, mind Litvániában.
- 2012.01.01. – 2012.06.30. „Dán dokumentumfilmek”: Az EU elnökség alkalmából a szófiai dán nagykövetség dán dokumentumfilmeket fog vetíteni azzal a céllal, hogy párbeszédre és észrevételeik megvitatására bírassa a közönséget.
- 2012.01.02. – 2012.06.30. „Tingmissartog művészeti kiállítás”: A Tingmissartog („aki úgy repül, mint egy nagy fekete madár”) művészeti kiállítás 50 képet állít ki az első, Grönlandon készült színes filmből. A filmet a dán Michael Hansen rendezte, aki Grönlandon volt pilóta 1948 és 1951 között.
- 2012.01.05. – 2012.03.01. „Dán kerékpár dizájn és várostervezés”: Kiállítás Berlinben, mely Dánia fővárosának kerékpáros életét jeleníti meg.
- 2012.01.12. – 2012.01.31. „Környezetbarát Kultúra”: Koppenhágai kultúra és turizmus Bizottság reprezentációjában Budapesten. Kulturális programok gyerekeknek, játékok, filmvetítés a dán kultúráról és a kulturális örökségről.
- 2012.01.18. – 2012.03.23. „Egy modern királyi háztartás – a dán királyi rezidencia”: Fotókon és videókon keresztül mutatja be az amalienborg-i palota helyreállítását. Ez a dán koronaherceg és koronahercegnő új rezidenciája.

- 2012.01.19. – 2012. 05.13. „SPATIUM – kortárs dán művészet”: A tallinni Kumu Művészeti Múzeumban kiállítást tartanak kortárs dán művészeti munkákból.
- 2012.01.21. „Dán és Északi Téli Koncert”: A Luxembourg Filharmónia klasszikus dán és skandináv zeneszerzők műveit adja elő Luxembourgban.
- 2012.01.23. – 2012.02.29. „Dán némafilmek a CINEMATEK-ben”: A CINEMATEK Brüsszelben tizenhárom, a dán Nordisk Film által készített némafilm vetítésével mutatja be a korai európai filmművészetet. A programban a Dán Filmintézet is közreműködik.
- 2012.01.30. – 2012.02.29. „Finn Juhl születésének 100. évfordulója”: A világhírű dán tervező, Finn Juhl január 30-án ünnepelné 100. születésnapját. A tiszteletére Svédországban egy kiállításon keresztül mutatják be az életét, bútorait.
- 2012.02.01. – 2012.04.08. „Per Kirkeby – Művészi párbeszéd a bizánci stílussal”: A görögországi kiállítás a bizánci művészet hatását mutatja be a dán művész, Per Kirkeby műveire.
- 2012.02.04. – 2012.05.20. „Hammershøi és Európa”: A dán Nemzeti Galéria kiállítása Vilhelm Hammershøi azon műveiből, melyek a művész európai kortársainak műveivel kapcsolatba hozhatók.
- 2012.03.01. – 2012.03.31. „A Legjobb Dán Filmek”: A Barbican Center és a British Film bemutatja a dán filmtörténet remekait.
- 2012.03.15. – 2012.04.09. „Megosztott és egyesített valóság – Lars Physant kiállítása”: A Barcelonában élő dán művész bemutatja kutatási eredményeit a realizmusra épülő „tisza” művészet területén.
- 2012.04.17. – 2012.05.31. „Breaking Ice című klíma kiállítás”: A Knud Rasmussen Múzeum magyarországi kiállítása a klímaváltozás embereket érintő változásait mutatja be.
- 2012.04.19. – 2012.04.22. „Nemzetközi könyvfesztivál”: Idén a dán irodalom áll majd a budapesti könyvvásár középpontjában.
- 2012.04.19. – 2012.04.22. „Jazz Budapesten Christina von Bülow-val”: A könyvfesztivál ideje alatt jazz koncertet ad a dán szaxofonművésznő, Christina von Bülow magyar és skandináv jazz zenészekkel közösen.
- 2012.05.31. – 2012.06.01. „Koncert a Dán Vonósnégyessel”: A kastély fesztivállal együttműködésben a budapesti Károlyi Palota történelmi kertjében lép fel a Dán Vonósnégyes.
- 2012.06.11. – 2012.06.21. „Dán Baravian Innovációs Nap a legjobb filmekkel, irodalommal, divattal, építészettel és északi ételekkel”: Egyhetes kiállítás Münchenben a dán elnökség lezárására.

További információk:

A dán elnökség hivatalos honlapja

- <http://eu2012.dk/en>

A dán elnökség kulturális programja

- http://eu2012.dk/en/EU-and-the-Presidency/Culture/kultur?_id=7F9BAB58650940379B51E3FB274DBAAE&_z=z

A dán elnökség hivatalos programja

- http://eu2012.dk/en/NewsList/Januar/~/_media/C7302481785E4F9A876B0EAEC29F9A11.ashx